



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Documentação: Reconhecimento do Curso : Portaria nº 3.049/MEC/03, de 28/10/2003
Unificação.: Resolução nº 10/CEG/2011, de 17/08/2011
Criação do Curso : Resolução 05/CEG/98 de 20/07/1998 nº 601 Publicada no D.O.U, em 14 de novembro de 2013
Curso Reconhecido pela Portaria nº 697/17/11/2014 e Publicada no D.O.U de 18/11/2014.

Objetivo:

Titulação: Bacharel em Design

Diplomado em: Design

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3510 H/A CNE: 2925 H

Número de aulas semanais: Mínimo: 14 Máximo: 36

Coordenador do Curso: Profª. Drª. Marília Matos Gonçalves

Telefone: 37216504



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

1ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>(*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO É PRÉ REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTE: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTES MÓDULO.</i> Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de idéias.						
EGR7104 Criatividade	Ob	72	4	EGR5141		
Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe). O desenho como expressão de sentimentos e conceitos. As ferramentas de desenho. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção e composição das estruturas formais. Desenho de observação. Estudo de luz e sombra.						
EGR7105 Desenho de Observação	Ob	72	4	(EGR5034 ou EGR5120)		
Projeções ortogonais de sólidos, de figuras planas, de retas e de pontos; Estudo das vistas ortográficas. Perspectiva cavaleira e isométrica; Perspectiva cônica exata; Sombras em épura e em perspectiva.						
EGR7106 Representação Gráfica	Ob	72	4	(EGR5001 ou EGR5033)		
Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com ênfase na cultura ocidental e contemporânea.						
EGR7107 História da Arte	Ob	54	3	(EGR5035 ou EGR5100)		
Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação.						
EGR7109 Teoria da Cor	Ob	54	3	EGR5110		
Malhas e padrões para construções gráficas. Texturas. Dobraduras e modelagens em materiais diversos.						
EGR7110 Plástica	Ob	54	3	(EGR5041 ou EGR5170)		
Design; A atividade como profissão; O exercício da profissão; as diferentes áreas de abrangência do Design.						
EGR7111 Oficina de Portfólio	Ob	36	2	(EGR5031 ou EGR5052 ou EGR5119)		
Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.						
EGR7118 Design e Cultura	Ob	36	2			



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

2ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<p>Desenho aplicado ao Design.</p> EGR7108 Desenho Aplicado	Ob	72	4	EGR5055		
<p>Conceituação. Estudo analítico de metodologias como suporte lógico-formal para a prática projetual.</p> EGR7112 Metodologia de Projeto	Ob	54	3	EGR5032		
<p>Introdução à Teoria da Comunicação aplicada ao Design. Introdução a semiologia, definição de termos, considerações históricas, divisão dos signos, textos narrativos, objeto-signo, signo-imagem. Teoria dos signos de Peirce, significado e aplicação, dimensões: sintática, semântica e pragmática. As triconomias e as tríades dos signos.</p> EGR7113 Semiótica	Ob	54	3	EGR5101		
<p>Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.</p> EGR7114 Comportamento do Consumidor e Economia	Ob	36	2			
<p>Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.</p> EGR7115 História e Evolução do Design	Ob	54	3	(EGR5037 ou EGR5159)		
<p>Princípios de teoria da forma; diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana. Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais. Gestalt. Metamorfose e padrões de crescimento; analogias formais; dimensões simbólicas da forma.</p> EGR7116 Teoria da Forma	Ob	54	3	(EGR5036 ou EGR5103)		
<p>As possibilidades de modulação do espaço. Sistemas de ordenação espacial bidimensional e tridimensional. Composições: bidimensional e tridimensional.</p> EGR7117 Composição	Ob	36	2	(EGR5039 ou EGR5056 ou EGR5121)		
<p>Conceitos sociológicos e culturais. Modernidade: concepções. Pós-modernidade: concepções. Cultura de massa: conceitos. Hibridação Cultural: o caso específico da América Latina.</p> SPO5113 Sociologia e Cultura	Ob	36	2			



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

3ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>(*) DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS - 533H/A (435Hs), no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão.</i>						
-	Disciplinas Obrigatórias Gerais		Ob			
<i>(*) DISCIPLINAS ELETIVAS E/OU ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 180H/A (150Hs), no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão.</i>						
-	Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares		Op			
<i>(*) MÓDULOS DE PROJETOS - 1152H/A (960Hs), no transcorrer da 3ª a 6ª fase-sugestão.</i>						
-	Módulo de Projeto		Ob			

4ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
-	Disciplinas Obrigatórias Gerais		Ob			
-	Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares		Op			
-	Módulo de Projeto		Ob			



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

5ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob					
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op					
- Estágio	Ob					
- Módulo de Projeto	Ob					

6ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob					
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op					
- Estágio	Ob					
- Módulo de Projeto	Ob					



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

7ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob					
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op					
- Estágio	Ob					
<i>(*) DISCIPLINAS INCLUSIVAS - 450 Horas/Aulas (375Horas), no transcorrer da 7ª a 8ª fase-sugestão.</i>						
- Disciplinas Inclusivas	Ob					

8ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob					
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op					
- Estágio	Ob					
- Disciplinas Inclusivas	Ob					



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 180 HA (veja observação)

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR5803 Programa de Intercâmbio III	Op		32		EGR5802	
EGR7229 Design Thinkng	Op	72	4			
EGR5027 Experimentos em Cerâmica I	Op	72	4		EGR7110	
EGR5028 Experimentos em Cerâmica II	Op	72	4		(EGR5027 eh EGR7110)	
EGR5053 Design e Exposição em Museus	Op	72	4			
EGR5190 Gestão Estratégica do Conhecimento	Op	72	4			
EGR5192 O Design na Realidade Virtual	Op	72	4			
EGR5193 Fotografia no Design Gráfico	Op	72	4			
EGR5315 Captura de Movimentos	Op	72	4			
EGR5518 Fotografia e Tratamento de Imagem	Op	72	4			
EGR5519 Sketeh e Rendering	Op	72	4			
EGR5520 Projeto Suplementar	Op	288	16			
EGR5680 Atividade Complementar de Pesquisa	Op	60	4			
EGR5681 Atividade Complementar de Extensão	Op	60	4			
EGR5682 Atividade Complementar de Monitoria	Op	60	4			
EGR5683 Atividade Complementar de Estágio	Op	60	4			
EGR5684 Atividade Complementar de Produção Científica e Acadêmica	Op	60	3			
EGR5685 Atividade Complementar - UIPI	Op	60	3			
EGR5701 Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão I	Op	36	2			
EGR5702 Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão II	Op	72	4			



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

	Introdução aos diversos campos de aplicação do direito.			
EGR5703	Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas I	Op	36	2
	Os diversos campos de aplicação do direito.			
EGR5704	Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas II	Op	72	4
	Introdução ao Marketing, gestão, empreendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração.			
EGR5705	Tópicos Especiais em Administração e Economia I	Op	36	2
	Marketing, gestão, empreendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração.			
EGR5706	Tópicos Especiais em Administração e Economia II	Op	72	4
	Introdução à Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia.			
EGR5707	Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Humanas I	Op	36	2
	Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia.			
EGR5708	Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Humanas II	Op	72	4
	Introdução à Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais.			
EGR5709	Tópicos Especiais em Educação I	Op	36	2
	Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais.			
EGR5710	Tópicos Especiais em Educação II	Op	72	4
	Introdução às Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias.			
EGR5711	Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia I	Op	36	2
	Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias.			
EGR5712	Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia II	Op	72	4
	Avaliar sistemas relacionados à Comunicação e Expressão Visual.			
EGR5713	Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão III	Op	72	4
	Projeto Gráfico Aplicado à cultura popular; Briefing aplicado ao projeto gráfico; noções de composição; noções de cores.			
EGR5714	Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão IV	Op	72	4
EGR5721	Tópicos Especiais em Design de Animação I	Op	36	2
EGR5722	Tópicos Especiais em Design de Animação II	Op	72	4
EGR5723	Tópicos Especiais em Design de Animação III	Op	36	2
EGR5724	Tópicos Especiais em Design de Animação IV	Op	72	4
EGR5731	Tópicos Especiais em Design Gráfico I	Op	36	2
EGR5732	Tópicos Especiais em Design Gráfico II	Op	72	4
EGR5733	Tópicos Especiais em Design Gráfico III	Op	36	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

EGR5734	Tópicos Especiais em Design Gráfico IV	Op	72	4	
EGR5741	Tópicos Especiais em Design de Produto I	Op	36	2	
EGR5742	Tópicos Especiais em Design de Produto II	Op	72	4	
EGR5743	Tópicos Especiais em Design de Produto III	Op	36	2	
EGR5744	Tópicos Especiais em Design de Produto IV	Op	72	4	
EGR5801	Programa de Intercâmbio I	Op		32	
EGR5802	Programa de Intercâmbio II	Op		32	EGR5801
Continuidade da participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico visando a realização de cursos, estágios e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.					
EGR7200	Monitorias	Op	1	12	
Este código não constitui disciplina para validação. Constitui código para reserva de sala para as atividades de monitoria das disciplinas do curso de DESIGN					
EGR7201	Acessibilidade e Adaptabilidade	Op	72	4	
Conceitos de acessibilidade e adaptabilidade. Design Inclusivo. Desenho Universal. Legislação orientada à acessibilidade. Tecnologia de Informação e de Comunicação (TICs). Tecnologias assistivas. Estudos de Caso.					
EGR7202	Análise do Ciclo de Vida	Op	36	2	
Ciclo de vida do produto. Conceito. Análise do Ciclo de Vida. Etapas da Análise do Ciclo de Vida. Estudo de casos. Softwares para Análise do Ciclo de Vida.					
EGR7203	Desenho de Personagem 2D	Op	72	4	EGR5024
O personagem 2D; Proporção e expressão; Desenvolvimento de personagens; Princípios de animação; Técnicas de representação de personagens; Linguagem gráfica; o Personagem e a narrativa. Desenho de humor. A perspectiva com meio de representação gráfica; pontos de fuga; luz e sombra em perspectiva.					
EGR7204	Desenho de Personagem 3D	Op	72	4	
Conceituação de modelagem tridimensional computadorizada. Modelagem geométrica e visualizações. Narrativa e desenvolvimento de personagens. Materiais e texturas. Iluminação. Recursos de animação. Mapeamento. Estrutura de articulação e animação do personagem 3D. Rendering.					
EGR7205	Design de Superfície	Op	54	3	EGR5015
Conceitos e características do Design de Superfície. Aplicações. Noção de módulo. Pesquisa de referências visuais. Técnicas de repetição. Projeto de padronagem (têxtil, cerâmica e/ou gráfico).					
EGR7206	Vídeo	Op	72	4	
Técnicas avançadas de produção e edição de vídeo em sistemas digitais: equipamento, efeitos visuais e sonoros. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem animada. Ambientes naturais e cenográficos para realização de imagens em movimento. Direção de arte. Produção e edição videográfica. Construção de narrativas com Imagens animadas: argumentação, tematização, storyboard, narrativa e expressividade.					
EGR7207	Fotografia Avançada	Op	72	4	
Técnicas avançadas de produção e edição de fotografia em sistemas digitais: equipamento e recursos técnicos e visuais. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem. Ambientes naturais, interiores e estúdio. Direção de arte em fotografia. Produção e edição fotográfica. Construção de narrativas com Imagens fixas: argumentação, tematização e expressão.					
EGR7208	Fotografia de Produto	Op	72	4	
Fotografia de produtos: aspectos técnicos e estéticos. Iluminação e fotografia em ambiente: natureza e estúdio. Recursos de tratamento plástico e estéticos em modelos e objetos para fotografia. Mesa de still e recursos de iluminação, angulação e enquadramento. Fotografias em close e macrofotografia. Produção e tratamento de imagens: programas de tratamento e editoração fotográfica.					
EGR7209	Rendering	Op	72	4	EGR5515
Técnicas de apresentação de produtos diversos (moda, mobiliário, embalagens, etc.). Técnicas diversas (marker, guache, aquarela, lápis de cor, etc.).					
EGR7210	Sinalização	Op	72	4	EGR5023
Sistemas de sinalização. Sinalização externa e sinalização interna. Legibilidade, leiturabilidade e compreensão da informação. Materiais e processos industriais. Processo do projeto de sinalização. Legislação e responsabilidade legal.					



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR7211	Pós Produção II	Op	72	4	
	Definições e conceitos de cinema e animação; história do cinema e animação; evolução da tecnologia da animação e do cinema; estudo dos grandes mestres - dos pioneiros aos atuais; áreas envolvidas na produção cinematográfica; estrutura e processos na produção cinematográfica; como funciona um estúdio de animação tradicional e de animação 3D.				
EGR7212	Animação e Cinema	Op	72	4	EGR5312
	Embalagem. Conceitos, funções e processos de fabricação (injeção, sopro, extrusão, termoformagem). Materiais (características e propriedades). Legislação para o desenvolvimento de embalagens (MAPA, ANVISA, ABNT, INMETRO). Embalagem e meio ambiente.				
EGR7213	Tecnologia e Legislação da Embalagem	Op	72	4	
	Tratamento de imagem digital avançado. Técnicas de edição de imagem e efeitos avançados. Materiais. Texturas procedurais de substâncias. Mapeamento UV, Iluminação, Técnicas de iluminação global, YafRay, Partículas, Simulação de física real.				
EGR7214	Tratamento de Imagem II	Op	72	4	EGR5008
	Empresa de moda; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding.				
EGR7215	Branding de Moda	Op	54	3	EGR5016
	Projeto Auxiliado por Computador (CAD). Manufatura Auxiliada por Computador (CAM). Conceitos e características. Software CAD para desbaste e perfilado. Percursos e usinagem.				
EGR7216	CAD/CAM	Op	72	4	
	História da Moda através do estudo da indumentária. A modelagem através dos tempos. Características formais e estilísticas ao longo dos tempos.				
EGR7217	História da indumentária	Op	36	2	
	Planejamento. Desenho de roupas e acessórios. Croquis. Desenho técnico de moda.				
EGR7218	Desenho de Moda	Op	54	3	
	Organização empresarial do setor de moda (organização, planejamento, mecanismos de controle de qualidade. Processo produtivo. Cadeia têxtil. Sequencia operacional a elaboração do produto de moda. Análise de tempo de produção e custos. Ficha Técnica. Sustentabilidade e gestão de resíduos.				
EGR7219	Operacionalização da Moda	Op	54	3	
	Eventos de Moda. Desfiles, Exposições. Show-room. Vitrines. Produção de desfile. Editoriais de Moda. (revistas, catálogos, blogs, etc.) Fotografia de moda. Vídeo de Moda. Release de moda para jornais, TV.				
EGR7220	Produção de Eventos	Op	36	2	
	Criação, construção, validação e avaliação de marcas; Branding focado no consumidor; hipermodernismo e o consumo; estratégias promocionais e de divulgação de marca; A marca construída de dentro para fora da corporação.				
EGR7221	Branding Estratégico	Op	54	3	
	O conceito de edição audiovisual; Problemas e técnicas da edição de imagens; Problemas e técnicas da edição de som; A montagem cinematográfica; A edição linear em imagem e áudio; A edição não linear em imagem e áudio; Técnicas de edição publicitária e promocional.				
EGR7222	Edição de Som e Vídeo	Op	72	4	
	Conceito de design têxtil; desenvolvimento de técnicas de estamparia e tecelagem; desenvolvimento de painéis de ambiências pesquisando as tendências de moda; o processo de design têxtil; as cadeias produtivas; fontes de pesquisa: temas, conceitos e códigos visuais; definição do conceito da coleção para apresentação na aplicação de estampas localizada e corrida.				
EGR7223	Design Têxtil	Op	72	4	EGR5013
	Características do desenho de caricatura, contrastes e exageros na anatomia do desenho de humor. Desenvolvimento de charges animadas 2D para internet e televisão.				
EGR7224	Caricatura e Charge Animada	Op	54	3	
	Introdução ao Projeto de Interiores; Metodologias de Projeto: Design e Arquitetura; DNA arquitetônico; Neurociência no projeto de interiores; Estudos de casos; Ateliers de Projeto.				
EGR7225	Metodologia de Projeto de Interiores - DNA de Projeto	Op	72	4	
	Linguagem da aquarela. Técnicas e procedimentos básicos. Uso de materiais. Técnicas e procedimentos básicos. Estudo de cores. Composição com natureza -morta e figura humana. Estudos de paisagem. Aplicações temáticas.				
EGR7226	Aquarela I	Op	72	4	



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR7227	Aquarela II	Op	72	4	
Narrativa e roteiro: conceito, criação/adaptação e desenvolvimento. Tipos de roteiro. Construção de storyboard. Animatic. Expressividade e linguagem. Cenas, planos e enquadramentos de câmera. Desenvolvimento de roteiros e storyboards em animação.					
EGR7228	Roteiro Animado para Série Televisiva	Op	36	2	(EGR7121 eh EGR7123)
EGR7230	Tópicos Especiais em Animação 2D I	Op	72	4	
EGR7231	Tópicos Especiais em Animação 2D II	Op	72	4	
EGR7233	Design de Publicações	Op	72	4	
EGR7234	Tipografia	Op	72	4	
EGR7235	Criatividade de Discussões de Gênero	Ob	36	2	
EGR7236	Seminários: Design Social, Economia e Cultura	Op	54	3	
EGR7237	Gestão de Design de Serviço	Op	72	4	
EGR7238	Gestão Visual de Projetos Aplicados a Inovação Digital	Op	54	3	
EGR7239	Normativa e Design	Op	54	3	
EGR7280	Gestão de Projetos	Op	72	4	
EGR7290	Inovação e Tendência	Op	72	4	
Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.					
LSB7904	Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)	Op	72	4	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos I

As disciplinas EGR7120, EGR7121, EGR7122 e EGR7123 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7120 Projeto 1	Ob	72	4	EGR5303	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos III

As disciplinas EGR 7128, EGR7129, EGR7130, e EGR7131 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7128 Projeto 3 - Stop Motion	Ob	72	4	EGR5304	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7129 EGR7130 EGR7131
EGR7129 Stop-motion	Ob	72	4			EGR7128 EGR7130 EGR7131
EGR7130 Design de Som	Ob	72	4	EGR5313		EGR7128 EGR7129 EGR7131
EGR7131 Modelagem para Stop-motion	Ob	72	4			EGR7128 EGR7129 EGR7130
EGR7303 Módulo de Projetos 3 - Stop MotionI	Ob	288	16	(EGR7128 eh EGR7129 eh EGR7130 eh EGR7131)		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos IV

As disciplinas EGR7132, EGR7133, EGR7134, e EGR7135 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	
Projeto de Identidade Visual, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.							
EGR7132	Projeto 4 - Branding	Ob	72	4	(EGR5135 ou EGR5403)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7133 EGR7134 EGR7135
Percepção e marca; emoção e Marca; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding; brandbook.							
EGR7133	Branding Emocional	Ob	72	4			EGR7132 EGR7134 EGR7135
Conceitos de marca. Estabelecimento de relações entre identidade corporativa e imagem corporativa. Fundamentação de identidade visual. Conotação e denotação no desenvolvimento da identidade visual. Análise e definição dos elementos primários de identidade visual. Metodologia aplicada no projeto de identidade visual. Processo do registro de marca e de suas identidades visuais.							
EGR7134	Identidade de Marca	Ob	72	4			EGR7132 EGR7133 EGR7135
Conceituação e caracterização do Sistema de Identidade de Marca (SIM). Desenvolvimento dos Pontos de Contato de Marca, com a produção de estratégias e ações de aplicação da marca. Gestão e aplicação de SIM por meio de metodologia alinhada a aspectos sensoriais, posicionamento de marca e criação de estratégias de implementação e promoção. Compreensão dos processos e materiais, produção e acompanhamento das aplicações gráficas, multimídias e digitais.							
EGR7135	Estratégias de Aplicações SIM	Ob	72	4	EGR5004		EGR7132 EGR7133 EGR7134
- Branding							
EGR7304	Módulo de Projetos 4 - Branding	Ob	288	16	(EGR7132 eh EGR7133 eh EGR7134 eh EGR7135)		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos V

As disciplinas EGR7136, EGR7137, EGR7138 e EGR7139 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<p>Projeto gráfico editorial obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.</p> EGR7136 Projeto 5 - Editorial	Ob	72	4	EGR5404	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7137 EGR7138 EGR7139
<p>Etapas da produção de um impresso. Meio-tom e cor. Processos de impressão: histórico e aplicações na indústria gráfica atual dos sistemas planográficos, relevográficos, encavográficos e permeográficos. Suportes para impressão: características e aproveitamento. Tintas. Pré-impressão. Acabamento. Acompanhamento gráfico. Preparação e fechamento de arquivos para impressão.</p> EGR7137 Produção Gráfica	Ob	72	4	EGR5003		EGR7136 EGR7138 EGR7139
<p>Planejamento de elementos e recursos gráfico-visuais em peças gráficas para mídia impressa. Princípios da linguagem visual para diagramação. Diagrama/grid (características, tipos e técnicas). Elementos gráfico-editoriais que compõem uma página impressa. Softwares para editoração. Formatos de saída para impressões de publicações.</p> EGR7138 Planejamento Gráfico-Editorial	Ob	72	4	EGR5412		EGR7136 EGR7137 EGR7139
<p>História da tipografia. A tipografia e seus estilos. Morfologia. Famílias tipográficas. Classificação. Composição de tipos: harmonia, ritmo e proporção. Unidade de medida tipográfica. Aspectos técnicos e óticos. Legibilidade e leiturabilidade. Projeto de tipografia.</p> EGR7139 Tipografia Aplicada	Ob	72	4	(EGR5123 ou EGR5411)		EGR7136 EGR7137 EGR7138
<p>Editorial</p> EGR7305 Módulo de Projetos 5 - Editorial	Ob	288	16	(EGR7136 eh EGR7137 eh EGR7138 eh EGR7139)		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos VI

As disciplinas EGR7140, EGR7141, EGR7142 e EGR 7143 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Projeto de design digital obedecendo a metodologia adequada. Plano de Estratégia, Plano de Escopo, Plano de Estrutura, Plano de Esqueleto, Plano de Superfície. Navegabilidade. Arquitetura da Informação.						
EGR7140 Projeto 6 - Digital	Ob	72	4	(EGR5133 ou EGR5405)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7141 EGR7142 EGR7143
História e conceituação de hipertexto, hiperímia e multimímia. A linguagem hipermediática. Atributos e aplicações da Hiperímia. Noções de ambientes interativos, cooperativos, colaborativos e participativos. Noções de computação móvel, pervasiva, ubíqua, tangível, física. Interfaces multimodais e dispositivos. Design de interfaces, webdesign e mídias digitais. Arquitetura da informação. Navegabilidade. Tipografia digital e cores para interfaces digitais.						
EGR7141 Interfaces Digitais e Hiperímia	Ob	72	4	(EGR5134 ou EGR5413)		EGR7140 EGR7142 EGR7143
Tecnologias Flash, Fireworks, Dreamweaver, Director para a concepção e desenvolvimento de projetos de interfaces digitais.						
EGR7142 Tecnologia Digital	Ob	72	4	EGR5410		EGR7140 EGR7141 EGR7143
Conceitos de: Interface, Interação, Usabilidade e Comunicabilidade. Tipos de problemas de usabilidade. Critérios ergonômicos. Card sorting. Técnicas de Avaliação (Analíticas, Heurísticas, Inspeção).						
EGR7143 Ergonomia e Usabilidade	Ob	72	4	EGR5414		EGR7140 EGR7141 EGR7142
Digital						
EGR7306 Módulo de Projetos VI - Digital	Ob	288	16	(EGR7140 eh EGR7141 eh EGR7142 eh EGR7143)		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos X

As disciplinas EGR 7156, EGR 7157, EGR 7158 e EGR 7159 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Projeto gráfico experiencial a ser definido, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.						
EGR7156	Projeto 10 - Experimental	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7157 EGR7158 EGR7159
Design de experiência: conceito e origens. Design centrado na atividade. Níveis de experiência: estética, significado e emocional. Categorias das experiências: relacionadas aos sentidos; relacionadas aos sentimentos; sociais; cognitivas; de uso; e de motivação. Estudo de casos.						
EGR7157	Design Experiencial	Ob	72	4		EGR7156 EGR7158 EGR7159
Design emocional. Teoria da emoção. O design e o componente emocional em um produto. Emoção e motivação. Memória material afetiva. Pleasure-based Design. Estudo de casos.						
EGR7158	Design Emocional	Ob	72	4		EGR7156 EGR7157 EGR7159
Design de Interação. Design centrado no usuário. Cognição humana e distribuída. Princípios do design de interação. Metas de usabilidade. Estudo de casos.						
EGR7159	Design de Interação	Ob	72	4		EGR7156 EGR7157 EGR7158
Experiencial						
EGR7310	Módulo de Projetos 10 - Experiencial	Ob	288	16	(EGR7156 eh EGR7157 eh EGR7158 eh EGR7159)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos XI

As disciplinas EGR 7160, EGR 7161, EGR 7162 e EGR 7163 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Projeto de coleção de moda, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.						
EGR7160	Projeto 11 - Produto de Moda	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7161 EGR7162 EGR7163
Pesquisa de produção do produto de moda. A coleção. Metodologia de Desenvolvimento de produto de moda. Mix de produtos. Ciclo de vida do produto de Moda.						
EGR7161	Produção de Moda	Ob	72	4		EGR7160 EGR7162 EGR7163
Antropometria (conceitos básicos). Medidas de corpo no padrão industrial. Construção e interpretação das bases em processo digital. Ampliação e redução de moldes.						
EGR7162	Modelagem Digital (moda)	Ob	72	4		EGR7160 EGR7161 EGR7163
As fibras têxteis. Classificação e características (físicas e químicas). Processo de criação de tecido plano. Ligamento têxtil. Processo de criação de malha. Processo de criação do não tecido. Simbologia têxtil. Elaboração de Tags.						
EGR7163	Acessórios de Moda	Ob	72	4		EGR7160 EGR7161 EGR7162
EGR7311	Módulo de Projetos 11 - Produção de Moda	Ob	288	16	(EGR7160 eh EGR7161 eh EGR7162 eh EGR7163)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos XII

As disciplinas EGR 71264, EGR 7165, EGR 7166 e EGR 7167 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Projeto de espaço. Promoção de vendas e merchandising - histórico, definições, funções, técnicas, atividades. Diferenças entre promoção de vendas e merchandising. Economia da experiência. Compras planejadas e por impulso. Hábitos do consumidor brasileiro. Princípios éticos da promoção de vendas. Planejamento da promoção de vendas.						
EGR7164	Projeto 12 - Merchandising	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7165 EGR7166 EGR7167
Conhecimento básico dos meios de expressão e representação de projetos de arquitetura e urbanismo. Familiarização com os instrumentos, meios e materiais utilizados para expressão e representação. Normas e convenções (ABNT e DIN). Linhas, texturas, desenhos de projeto, projeto de execução, detalhes. Normalização das pranchas, escalas gráficas, selo e indicações de apoio à leitura de projetos. Modelos reduzidos.						
EGR7165	Desenho de Representação Arquitetônica	Ob	72	4		EGR7164 EGR7166 EGR7167
Visão sistêmica sobre o ambiente construído. Conhecer características do ambiente (elementos estruturais, revestimentos, iluminação, som e temperatura) e do mobiliário (tipos, dimensionamento, especificações e materiais) e analisar as interações do usuário no espaço construído (noções de ergonomia e percepção ambiental).						
EGR7166	Tecnologia do Espaço Construído	Ob	72	4		EGR7164 EGR7165 EGR7167
Conceitos de Marketing e Merchandising. Atmosfera de compras. Locais de exposição de produtos. Exibitécnica e vitrinismo. Espaços customizados. Modelos e hábitos de compra do consumidor brasileiro. Materiais de merchandising em ponto de vendas.						
EGR7167	Visual Merchandising	Ob	72	4		EGR7164 EGR7165 EGR7166
Interiores						
EGR7312	Módulo de Projetos 12 - Merchandising	Ob	288	16	(EGR7164 eh EGR7165 eh EGR7166 eh EGR7167)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos XIII

As disciplinas EGR7168, EGR7169, EGR7170, EGR7171 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7168	Projeto 13 - Promocional	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7169 EGR7170 EGR7171
EGR7169	Direção de Criação	Ob	72	4		EGR7168 EGR7170 EGR7171
EGR7170	Produção Publicitária	Ob	72	4		EGR7168 EGR7169 EGR7171
EGR7171	Planejamento de Mídia	Ob	72	4		EGR7168 EGR7169 EGR7170
EGR7313	Módulo de Projetos 13 - Promocional	Ob	288	16	(EGR7168 eh EGR7169 eh EGR7170 eh EGR7171)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos XIV

As disciplinas EGR7172, EGR7173, EGR7174, EGR7175 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Pesquisa de tendência de Moda. Desenvolvimento de caderno de tendência.						
EGR7172 Projeto 14 - Tendência	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7173 EGR7174 EGR7175
Pesquisa de Moda. Calendário de Moda. Pesquisa prospectiva de tendência. Mercado. Caderno de tendências.						
EGR7173 Tendências	Ob	72	4			EGR7172 EGR7174 EGR7175
Moda. Conceito e breve referencial histórico do termo. Moda, Cultura e Sociedade. O processo de Moda. Modernidade. Pós-Modernidade. Sistema de Moda.						
EGR7174 Sistema de Moda	Ob	72	4			EGR7172 EGR7173 EGR7175
A indústria têxtil (tecido plano e confecção). Cadeia Têxtil. Fibras e Fios. Fiação. Estudo sobre tecidos (etapas de produção e acabamentos). Tecidos especiais.						
EGR7175 Oficina de Materialização	Ob	72	4			EGR7172 EGR7173 EGR7174
Tendências						
EGR7314 Módulo de Projetos 14 - Tendência	Ob	288	16	(EGR7172 eh EGR7173 eh EGR7174 eh EGR7175)		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos XV

As disciplinas EGR7176, EGR7177, EGR7178, EGR7179 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Projeto de produto a ser definido, orientado por metodologia de design.						
EGR7176	Módulo de Projeto 15 - Produto Avançado I	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7177 EGR7178 EGR7179
	Normas de segurança. Exercícios de reprodução de produtos em diversos materiais.						
EGR7177	Modelagem Aplicada	Ob	72	4			
	Requisitos ergonômicos aplicados ao desenvolvimento de projetos de produtos, com foco no ser humano. Usabilidade de produtos e técnicas analíticas.						
EGR7178	Estudos Aplicados de Ergonomia do Produto	Ob	72	4			
	Estudo de materiais utilizados em produtos de design. Processos fabris dos materiais.						
EGR7179	Estudos Aplicados de Materiais e Processos	Ob	72	4			
EGR7315	Módulo de Projetos 15 - Produto Avançado I	Ob	288	16	(EGR7176 eh EGR7177 eh EGR7178 eh EGR7179)		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos XVI

As disciplinas EGR7180, EGR7181, EGR7182, EGR7183 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7180 Módulo de Projeto 16 - Produto Avançado II	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7181 Materialização	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7182 Design e Inovação	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7183 Design e Inteligência (Smart Design)	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7110 eh
EGR7111 eh
EGR7112 eh
EGR7113 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7116 eh
EGR7117 eh
EGR7118 eh
SPO5113)

EGR7316 Módulo de Projetos 16 - Produto Avançado II Ob 288 16 (EGR7180 eh
EGR7181 eh
EGR7182 eh
EGR7183)

Módulo de Projetos XVII

As disciplinas EGR7240, EGR7241, EGR7242, EGR7243 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7240 Projeto 17 - Animação 2DI	Ob	72	4	(EGR5303 ou EGR7120 ou EGR7425)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7241 Cenário	Ob	72	4	(EGR5311 ou EGR7122 ou EGR7431)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

(EGR5311 ou (EGR7104 eh
EGR7122 ou EGR7105 eh
EGR7431) EGR7106 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7110 eh
EGR7111 eh
EGR7112 eh
EGR7113 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7116 eh
EGR7117 eh
EGR7118 eh
SPO5113)

EGR7242 Som Ob 72 4 (EGR5313 ou (EGR7104 eh
EGR7130 ou EGR7105 eh
EGR7422) EGR7106 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7110 eh
EGR7111 eh
EGR7112 eh
EGR7113 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7116 eh
EGR7117 eh
EGR7118 eh
SPO5113)

EGR7243 Introdução à Animação 2 D Ob 72 4 (EGR5315 ou (EGR7104 eh
EGR7121 ou EGR7105 eh
EGR7421) EGR7106 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7110 eh
EGR7111 eh
EGR7112 eh
EGR7113 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7116 eh
EGR7117 eh
EGR7118 eh
SPO5113)

Animação 2D1

EGR7317 Módulo de Projetos 17 - Animação 2DI Ob 288 16 (EGR7240 eh
EGR7241 eh
EGR7242 eh
EGR7243)



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos XVIII

As disciplinas EGR7244, EGR7245, EGR7246, EGR7247 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7244 Projeto 18 - Animação 2DII	Ob	72	4	EGR7435	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7245 Animação 2DS Avançada	Ob	72	4	EGR7433	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7246 Concept de Personagens para Séries Animadas	Ob	72	4	EGR7432	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR7247	Pesquisa Semântica e Cenário	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
----------------	-------------------------------------	----	----	---	---

	Animação 2D2				
EGR7318	Módulo de Projetos 18 - Animação 2 D II	Ob	288	16	(EGR7244 eh EGR7245 eh EGR7246 eh EGR7247)



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos XIX

As disciplinas EGR7248, EGR7249, EGR7250, EGR7251 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7248 Projeto 19 - Animação 3DI	Ob	72	4	(EGR5305 ou EGR7124 ou EGR7445)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7249 Animação 3 D I	Ob	72	4	(EGR5042 ou EGR7125 ou EGR7441)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7250 Modelagem 3 D I	Ob	72	4	(EGR5316 ou EGR7126 ou EGR7443)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR7251	Modelagem de Personagens	Ob	72	4	EGR7442	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
----------------	---------------------------------	----	----	---	----------------	---

Animação 3D1

EGR7319	Módulo de Projetos 19 - Animação 3DI	Ob	288	16	(EGR7248 eh EGR7249 eh EGR7250 eh EGR7251)
----------------	---	----	-----	----	---



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos XX

As disciplinas EGR7252, EGR7253, EGR7254, EGR7255 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7252 Projeto 20 - Animação 3DII	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7253 Pós-Produção	Ob	72	4	(EGR5314 ou EGR7127)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7254 Animação 3D II	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR7255	Modelagemn 3D II	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
----------------	-------------------------	----	----	---	---

Animação 3D2

EGR7320	Módulo de Projetos 20 - Animação 3D II	Ob	288	16	(EGR7252 eh EGR7253 eh EGR7254 eh EGR7255)
----------------	---	----	-----	----	---



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos XXI

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7256 Projeto de Produto 21 - Produto de Baixa Complexidade	Ob	72	4	(EGR5503 ou EGR7144)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7257 Ergonomia do Produto I	Ob	72	4	EGR7150	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7258 Oficina de Modelos e Protótipos	Ob	72	4	(EGR5511 ou EGR7145)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7259 Modelagem 2D	Ob	72	4	(EGR5042 ou EGR7147)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

(EGR5042 ou EGR7107 eh
EGR7147) EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7110 eh
EGR7111 eh
EGR7112 eh
EGR7113 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7116 eh
EGR7117 eh
EGR7118 eh
SPO5113)

EGR7321 Módulo de Projetos 21 - Produto de Baixa Complexidade Ob 288 16 (EGR7256 eh
EGR7257 eh
EGR7258 eh
EGR7259)

Módulo de Projetos XXII

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

EGR7260 Projeto 22 - Produtos de Média Complexidade	Ob	72	4	(EGR5504 ou EGR7148)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
--	----	----	---	----------------------	---	--

EGR7261 Ergonomia do Produto II	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
--	----	----	---	--	---	--



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR7262	Oficina de Modelos e Protótipos II	Ob	72	4	(EGR5512 ou EGR7149)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
----------------	---	----	----	---	-------------------------	---

EGR7263	Materiais de Processos de Fabricação I	Ob	72	4	(EGR5521 ou EGR7151)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
----------------	---	----	----	---	-------------------------	---

EGR7322	Módulo de Projetos 22 - Produto de Média Complexidade	Ob	288	16	(EGR7260 eh EGR7261 eh EGR7262 eh EGR7263)
----------------	--	----	-----	----	---



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos XXIII

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7264 Projeto 23 - Produtos de Alta Complexidade	Ob	72	4	(EGR5505 ou EGR7152)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7265 Prototipagem	Ob	72	4	(EGR5516 ou EGR7154)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7266 Modelagem 3D Avançada	Ob	72	4	(EGR5002 ou EGR5513 ou EGR7155)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7267 Design e Inovação	Ob	72	4	EGR7182	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

EGR7182
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7110 eh
EGR7111 eh
EGR7112 eh
EGR7113 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7116 eh
EGR7117 eh
EGR7118 eh
SPO5113)

EGR7323 Módulo de Projetos 23 - Produto de Alta Complexidade Ob 288 16 (EGR7264 eh
EGR7265 eh
EGR7266 eh
EGR7267)

Módulo de Projeto XXIV

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

EGR7268 Projeto 24 - Projeto de Produto Avançado	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
---	----	----	---	--	---	--

EGR7269 Materialização	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
-------------------------------	----	----	---	--	---	--



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR7270	Design de Interação	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
EGR7271	Design e Inteligência (Smart Design)	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
EGR7324	Módulo de Projeto XXIV - Projeto de Produto Avançado	Ob	288	16	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projeto XXV

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7272 Projeto 25 - Design de Embalagem	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7273 Fundamentos da Embalagem	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7274 Layout e Processos	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7275 Modelos, protótipos e mock-ups	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7110 eh
EGR7111 eh
EGR7112 eh
EGR7113 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7116 eh
EGR7117 eh
EGR7118 eh
SPO5113)

EGR7325 Módulo de Projetos XXV - Embalagem

Ob

288

16

(EGR7272 eh
EGR7273 eh
EGR7274 eh
EGR7275)

(EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7106 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7110 eh
EGR7111 eh
EGR7112 eh
EGR7113 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7116 eh
EGR7117 eh
EGR7118 eh
SPO5113)



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projeto XXVI

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7276 Projeto 26 - Gráfico Ambiental	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7277 Sinalética	Ob	72	4		(EGR5104 eh EGR5105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7278 Ambientação	Ob	72	4		(EGR5104 eh EGR5105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7279 Design e Exibição	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7110 eh
EGR7111 eh
EGR7112 eh
EGR7113 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7116 eh
EGR7117 eh
EGR7118 eh
SPO5113)

EGR7326 Módulo de Projetos XXVI

Ob

288

16

(EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7106 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7110 eh
EGR7111 eh
EGR7112 eh
EGR7113 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7116 eh
EGR7117 eh
EGR7118 eh
SPO5113)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Disciplinas Obrigatórias Gerais

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 522 HA (veja observação).

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<p>Teorias de arquitetura da informação para o Design. A organização da informação utilizando projetos estruturados e tecnológica de orientação a objetos.</p> EGR7185 InfoDesign	Ob	36	2	(EGR5044 ou EGR5161)		
<p>Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.</p> EGR7186 Design e Sustentabilidade	Ob	54	3	(EGR5040 ou EGR5167)		
<p>Introdução a ergonomia. Conceitos de ergonomia física e cognitiva. Antropometria e Biomecânica. Controles e Manejos. Dispositivos de informação. Usabilidade. Fundamentos da Psicologia Cognitiva. Processos Cognitivos. Memórias: sensorial, operacional, de curto prazo e de longo prazo. Ativação das memórias. Processamento e armazenamento de informações. Raciocínio e Inferências. Tomada de decisão.</p> EGR7187 Ergonomia Física e Cognitiva	Ob	36	2	EGR5038		
<p>Aspectos históricos, técnicos e estéticos da Fotografia, de seu surgimento à fotografia digital. Fotografia e linguagem: poética, imagem e significação. Usos e funções da fotografia. Fotografia e Design. A câmera fotográfica: elementos componentes ajustes e utilização: ISO, diafragma, obturador e distância focal. Prática fotográfica: fotografia ambiental. Iluminação natural e artificial, estúdio fotográfico.</p> EGR7188 Fotografia Digital	Ob	72	4	EGR5051	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<p>Conceitos e definições. Design como diferencial competitivo. Design Thinking. Gestão estratégica x gestão operacional. Designer como gestor de projetos. Liderança x chefia.</p> EGR7189 Gestão do Design	Ob	36	2	(EGR5043 ou EGR5158)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Ilustração como técnica de comunicação visual, representação de produtos, personagens e cenários. Ilustração realizada em meio digital. Ilustração Vetorial e Pintura digital.

EGR7190 Ilustração Digital	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
-----------------------------------	----	----	---	--	---

Introdução ao Marketing. Marketing e Design. Comportamento e satisfação do consumidor. Pesquisa de mercado. Análise SWOT. Segmentação e Posicionamento. Concorrência, planejamento e estratégias. O Composto mercadológico. Marketing Mix. Estudo de casos.

EGR7191 Marketing	Ob	54	3	EGR5187	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
--------------------------	----	----	---	---------	---

Imagem Digital: conceito e aplicações. Técnicas de edição de imagem - efeitos. Recursos tecnológicos: softwares para tratamento de imagem e extensões (sufixos) e suas aplicações.

EGR7192 Tratamento de Imagem I	Ob	54	3	(EGR5057 ou EGR5122)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
---------------------------------------	----	----	---	-------------------------	---

Fases do Método Estatístico; Estatística Descritiva; Estatística Indutiva.

EGR7193 Pesquisa em Design	Ob	36	2	(EGR5045 ou EGR5180)	
-----------------------------------	----	----	---	-------------------------	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

(EGR5045 ou
EGR5180)

Teoria da informação e da comunicação. Conceituação e objetivos da publicidade e propaganda. Criação de textos publicitários, chamada, slogan. Técnicas para produção de textos publicitários em mídias: recursos estilísticos e ferramentas persuasivas. Familiarização com o texto publicitário por meio de leitura e análises preliminares.

EGR7194 Comunicação Publicitária Ob 36 2

EGR7199 Materiais Ob 36 2 (EGR5514 ou
EGR7184)

Módulo de Disciplinas Inclusivas

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 450 HA (veja observação)

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

DIR5999 Ética Profissional e Legislação	Ob	36	2		(EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7199)	
--	----	----	---	--	---	--

Empreendedorismo. Conceitos e breve histórico. Profissional empreendedor. O empreendedor nas organizações. Design e empreendedorismo. Noções de Administração do seu próprio negócio. Plano de Negócios.

EGR7195 Empreendedorismo	Ob	54	3	(CAD5235 ou CAD7004)	(EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7199)	
---------------------------------	----	----	---	-------------------------	---	--

O Projeto de Conclusão de Curso: normas e procedimentos, documentação, determinação do orientador, montagem da proposta de projeto, etc.

EGR7196 PCC 1	Ob	90	5	EGR5047	(EGR7185 eh 1587 horas eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7199 1587	
----------------------	----	----	---	---------	---	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso [projeto / pesquisa]

EGR7197 PCC 2	Ob	450	25	EGR5048	(EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7196 eh EGR7199)
----------------------	----	-----	----	---------	---

Módulo de Estágio

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 HA (300hs) de Estágio, no transcorrer da 5ª a 8ª fase-sugestão, cfe orientação da Coord. de Estágios do Curso.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7198 Estágio	Ob	360	20	(EGR5007 ou EGR5049)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	

Observações

A matriz curricular do Curso de Design é composta por módulos . São eles:

- 1) Módulo Introdutório - 846 horas-aula (705 horas)
- 2) Módulo de Projetos - 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente ao curso de 4 Módulos de Projeto
- 3) Módulos de Disciplinas Obrigatórias Gerais - 552 horas-aula (435 horas)
- 4) Módulos de Disciplinas Inclusivas - 630 horas-aula (525 horas)
- 5) Estágio - 360 horas-aula (300 horas)
- 6) Módulos de Disciplinas Eletivas ou Complementares - 180 horas-aula (150 horas)

MÓDULO INTRODUTÓRIO: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular 846 horas-aula (705) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 1ª a 2ª fase-sugestão. As disciplinas que compõem o Módulo Introdutório constituem os pré-requisitos para a realização dos Módulos de Projetos, Módulos de Disciplinas Obrigatórias Gerais, Módulos de Disciplinas Inclusivas,



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

e do Estágio. As disciplinas do Módulo de Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares podem ser cursadas a partir da 2ª fase-sugestão.

MÓDULOS DE PROJETOS: O aluno deve cumprir, no mínimo, para efeito de integralização curricular, 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente ao curso de 4 Módulos de Projeto. Cada Módulo de Projeto é composto por uma disciplina de projeto de três disciplinas correspondentes (chamadas disciplinas paralelas ao projeto). (Exemplo - O Projeto 4 é composto por 4 disciplinas formando o módulo: EGR7132; EGR7133; EGR7134 e EGR7135).

O aluno poderá cursar, além dos 4 Módulos de Projeto obrigatórios, da disciplinas desvinculadas de outros módulos (as disciplinas chamadas paralelas ao projeto), as quais serão computadas na carga horária do Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares. Porém, não poderá cursar uma disciplina de Projeto desvinculada das 3 disciplinas paralelas que compõe o módulo (exceto em casos de disciplinas validadas). As disciplinas EGR7303; EGR7304; EGR7305; EGR7306; EGR7310; EGR7311; EGR7312; EGR7313; EGR7314; EGR7315; EGR7316; EGR7317; EGR7318; EGR7319; EGR7320; EGR7321; EGR7322; EGR7324; EGR7325 e EGR7326 tem como objetivo formalizar a matrícula das 4 disciplinas que compõe um módulo de projeto. Nenhuma delas caracteriza uma disciplina à parte.

MÓDULO DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 522 hora-aula (435 horas) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 3ª a 8ª fase-sugestão, podendo cursá-las juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto. Módulo de disciplinas Eletivas ou Complementares e do Estágio. As disciplinas deste módulo constituem pré-requisito para as disciplinas do Módulo de Disciplinas Inclusivas.

MÓDULO DE DISCIPLINAS INCLUSIVAS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 630 horas-aula (525 horas) das disciplinas desse módulo, somente depois de cursar os 4 projetos obrigatórios [1152 horas-aula(960 horas)] e as disciplinas do módulo de Disciplinas Obrigatórias Gerais [522 horas-aula (435 horas)].

ESTÁGIO: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 horas-aula (300 horas) de Estágio (EGR7198), após a conclusão de, no mínimo, dois Módulos de Projeto, conforme orientação da Coordenação de Estágio do Curso, podendo cursá-lo juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto, Módulos de disciplinas Eletivas ou Complementares, Módulo de Disciplinas Inclusivas.

DISCIPLINAS ELETIVAS OU COMPLEMENTARES: O aluno deve cumprir - para efeito de integralização curricular - a carga horária mínima obrigatória de 180 horas-aula (150 horas) de disciplinas eletivas e/ou atividades complementares (EGR5680; EGR5682; EGR5683; EGR5684 e EGR5685), conforme normas estabelecidas pelo Colegiado do Curso, a partir da 2ª fase-sugestão. Portaria nº327/PROGRAD/2015.

Aos alunos que ingressarem no curso a partir do semestre 2016.1, não serão oferecidos projetos na área de formação Animação. Portaria nº 327/PROGRAD/2015

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto